

Johann Jacob Brosy-Orgel 1788

Kirche St. Peter und Paul, Erschwil SO

KONZERT

Organistin: Babette Mondry

Sonntag, 11. Feb. 2024, 16.30 Uhr

Johann Sebastian Bach



 **kultur** Freie Kollekte

SWISSLOS brosyorgel.ch

Fonds des
Cantons Solothurn



Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium Es-Dur	BWV 552,1
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit	Canto fermo in Soprano à 2 Clav. et Pedal BWV 669
Christe, aller Welt Trost	Canto fermo in Tenore à 2 Clav. et Pedal BWV 670
Kyrie, Gott Heiliger Geist	à 5 Canto fermo in Basso Cum Organo pleno BWV 671
Allein Gott in der Höh' sei Ehr	à 2 Clav. et Pedal BWV 676
Fughetta super «Dies sind die heiligen zehn Gebot»	manualiter BWV 679
Vater unser im Himmelreich	alio modo manualiter BWV 683
Christ, unser Herr, zum Jordan kam	à 2 Clav. et Canto fermo in Pedale BWV 684
Fuge Es-Dur	BWV 552,2

Babette Mondry spielt als Organistin in Soloprogrammen, in Kammermusikformationen sowie als Chor- und Orchesterorganistin. Von 1999 -2015 war sie Organistin an der Silbermann / Lhôte-Orgel der Peterskirche Basel und dort Mitbegründerin und künstlerische Leiterin der Orgelkonzertreihe. Konzert- und Festivalengagements führte sie in verschiedene Länder Europas, nach Brasilien, Japan und Israel. Als Kammermusikpartnerin trat sie mit Heinz Holliger, Ursula Holliger, Andreas Scholl, Nuria Rial, Maria Cristina Kiehr, Arianna Savall und Petter Udland Johansen, Maya Boog, Kyoshi Kasai und Reinhold Friedrich auf. In Aufführungen mit Basler Chören und Orchestern, vor allem mit dem Sinfonieorchester Basel, hat sie sich ein breites Repertoire an Orgelparts in sinfonisch besetzten Chor- und Orchesterwerken angeeignet. Seit 2023 ist sie reguläre Zuzügerin im Sinfonieorchester Basel. Nach einem Studium der Kirchenmusik an der Hochschule für Musik und Theater Hannover absolvierte sie ihr Konzertdiplom an der Musikhochschule der Stadt Basel bei Prof. Dr. h.c. Guy Bovet und besuchte Kurse bei Montserrat Torrent, Harald Vogel, Gerd Zacher, Marie-Claire Alain. 1996 war sie Finalistin am Bachwettbewerb Luzern. Von 2015 - 2019 gehörte sie zu den künstlerischen Leitern des Cours d'Interpretation d'Orgue de Romainmôtier. Babette Mondry ist Mit-Initiantin des Projektes Neue Orgel im Stadtcasino Basel und war Mitglied der Fachkommission. Zudem ist sie künstlerische CO-Leiterin des Orgelfestivals Stadtcasino Basel. Seit 2017 ist sie Organistin an der Stadtkirche Thun.