BABETTE MONDRY

O R G A N I S T I N

Babette Mondry joue de l'orgue en programmes solo, formations de musique de chambre ainsi qu'en tant qu'organiste d'orchestre et de chœur.

Ses concerts l'ont conduite dans de nombreux pays européens, au Japon, en Israël et au Brésil – notamment à *Toulouse les Orgues*, *Lahti*, *la cathédrale de Riga*, *St-Thomas Strasbourg*, *la cathédrale de Berne*, *le Grossmünster de Zurich*, *St. Ludgeri Norden* et *la Tonhalle Zürich*.

Dans son travail artistique, elle allie l'amour pour l'orgue historique à une ouverture pour des formats actuels. Avec *vokal:orgel*, un projet fondé en 2022 proposant des concerts scéniques pour orgue et jeunes chœurs, elle porte le théâtre musical sur la scène de concert. En tant que remplaçante, elle a joué avec le *Sinfonieorchester Basel* dans des œuvres de Boulanger, Janáček et Weingartner.

De 1999 à 2015, elle a été titulaire de l'orgue de l'église Peterskirche à Bâle, et depuis 2017, elle dirige les concerts d'orgue à l'église de la ville de Thoun. Elle est co-initiatrice du projet *Neue Orgel* au *Stadtcasino Basel* et membre de l'équipe dirigeante du festival d'orgue au *Stadtcasino Basel*.