

am mende erde

**180 junge Stimmen über
Verletzlichkeit, Wandel
und Hoffnung**

**20 / 01 / 2026
Stadtcasino
Basel**

Dienstag
20/01
2026

19
Uhr

Stadtcasino
Basel

V:O
vokal:orgel

www.vokalorgel.ch
Vorverkauf: www.ticketetino.ch
oder: Bider & Tanner

flammende erde

Wie finden wir in Zeiten globaler Krisen – von Krieg bis Klimawandel – den Mut, uns für eine lebenswerte Zukunft einzusetzen?

Im Zentrum des neuen Projekts von **vokal:orgel** in Kooperation mit dem Theater Basel steht die Kantate «**Herr, deine Erde brennt!**» der lettischen Komponistin und Organistin Lūcija Garūta aus dem Jahr 1943 – ein eindringlicher Appell an Freiheit, Geschwisterlichkeit und Frieden. In «**flammende erde**» stellen 180 junge Menschen die Frage, wie wir mit unserer Erde leben können, und entwickeln Visionen für eine nachhaltige Zukunft. Ihre Stimmen verschmelzen dabei mit jenen professioneller Musiker:innen und der prächtigen Musiksaalorgel zu einem packenden, halbszenischen Konzterlebnis.

Ergänzt wird das Programm mit Ēriks Ešenvalds' (*1977) poetischen Vertonungen nordischer Legenden und einem farbenreichen Madrigal Claudio Monteverdis (1567-1643), dem expressiven Werk «**Fire**» von Katerina Gimon (*1993) sowie einem stimmungsvollen Auftragswerk der Komponistin Lucia Birzer (*1995).

«**flammende erde**» knüpft an die Erfolge von «**Carmina Burana**» (2023) und «**Walpurgisnacht**» (2025) an. Mit grosser Leidenschaft bringt **vokal:orgel** Jugendliche und professionelle Musiker:innen in halbszenischem Spiel zusammen: Gemeinsam gestalten sie kraftvolle musikalische Erlebnisse für junge Stimmen und Orgel, die das Publikum begeistern.

Halbszenische Aufführung mit 180 jungen Stimmen, Orgel und Violine

Werke von Lūcija Garūta, Ēriks Ešenvalds, Katerina Gimon, Claudio Monteverdi, Johann Sebastian Bach und Eugène Ysaÿe, Auftragswerk (UA) von Lucia Birzer

Junger Kammerchor Basel

Chöre des Gymnasiums Oberwil und der Rudolf Steiner Schule Basel

**Dmitry Smirnov, Violine
Babette Mondry, Orgel**

**Salomé Im Hof, Regie
Abélia Nordmann, Konzept und Dirigat
Tobias Stückelberger, Dirigat**

Künstlerische Leitung: Babette Mondry, Abélia Nordmann, Tobias Stückelberger



**BASEL
LANDSCHAFT**
ANT FÜR KULTUR

bg Basel
BÜRGERSMENNE
DE STADT BASEL

Oberwil
BL
Stiftung Kultur & Bildung

BLKB
Stiftung Kultur & Bildung

**THEATER
BASEL**

