

# am mende erde

**180** *junge Stimmen über*  
**Verletzlichkeit, Wandel**  
*und Hoffnung*

**20 / 01 / 2026**  
*Stadtcasino*  
*Basel*

Dienstag  
20/01  
2026

19  
Uhr

Stadtcasino  
Basel

V:O  
vokal:orgel

www.vokalorgel.ch  
Vorverkauf: www.ticketino.ch  
oder: Bider & Tanner



## flammende erde

Wie finden wir in Zeiten globaler Krisen – von Krieg bis Klimawandel – den Mut, uns für eine lebenswerte Zukunft einzusetzen?

Im Zentrum des neuen Projekts von **vokal:orgel** in Kooperation mit dem Theater Basel steht die Kantate **«Herr, deine Erde brennt!»** der lettischen Komponistin und Organistin Lūcija Garūta aus dem Jahr 1943 – ein eindringlicher Appell an Freiheit, Geschwisterlichkeit und Frieden. In **«flammende erde»** stellen 180 junge Menschen die Frage, wie wir mit unserer Erde leben können, und entwickeln Visionen für eine nachhaltige Zukunft. Ihre Stimmen verschmelzen dabei mit jenen professioneller Musiker:innen und der prächtigen Musikaalorgel zu einem packenden, halbszenischen Konzerterlebnis.

Ergänzt wird das Programm mit Ēriks Ešenvalds' (\*1977) poetischen Vertonungen nordischer Legenden und einem farbenreichen Madrigal Claudio Monteverdis (1567–1643), dem expressiven Werk **«Fire»** von Katerina Gimon (\*1993) sowie einem stimmungsvollen Auftragswerk der Komponistin Lucia Birzer (\*1995).

«flammende erde» knüpft an die Erfolge von **«Carmina Burana»** (2023) und **«Walpurgisnacht»** (2025) an. Mit grosser Leidenschaft bringt vokal:orgel Jugendliche und professionelle Musiker:innen in halbszenischem Spiel zusammen: Gemeinsam gestalten sie kraftvolle musikalische Erlebnisse für junge Stimmen und Orgel, die das Publikum begeistern.

**Halbszenische Aufführung mit 180 jungen Stimmen, Orgel und Violine**

*Werke von Lūcija Garūta, Ēriks Ešenvalds, Katerina Gimon, Claudio Monteverdi, Johann Sebastian Bach und Eugène Ysaÿe, Auftragswerk (UA) von Lucia Birzer*

**Junger Kammerchor Basel**

*Chöre des Gymnasiums Oberwil und der Rudolf Steiner Schule Basel*

**Dmitry Smirnov, Violine**  
**Babette Mondry, Orgel**

**Salomé Im Hof, Regie**  
**Abélia Nordmann, Konzept und Dirigat**  
**Tobias Stückelberger, Dirigat**

*Künstlerische Leitung: Babette Mondry, Abélia Nordmann, Tobias Stückelberger*

